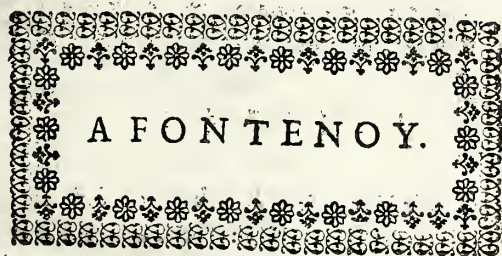


L E

B A R B I E R

DU VILLAGE

DE FONTENOY.



A FONTENOY.

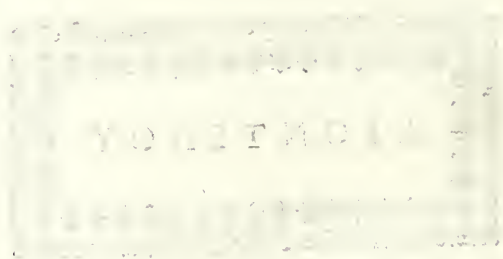
---

M. D C C. X L V.

BARBIER

DU VILLAGE

DE FONTENAY



M. D. C. C. L. V.



L E

B A R B I E R

D E

*FONTENOY.*

**Q**UOI du Village le Barbier  
 A parler reste le dernier ?  
 Quoi ! sa langue est-elle en rouillure ?  
 Non , jamais semblable aventure  
 Ne deshonora le métier.  
 Par tout du droit de babiller ,  
 Nous jouissons avec usure  
 Par état , par droit & nature ,  
 A la roilette on voit briller  
 En perroquet le Perruquier ,  
 Sous la tutelle de Mercure ,  
 Et sous prétexte de coëffure ,  
 Par tout il sçait s'insinuer ,  
 Et sur tout il sçait arguer.  
 En Nouveliste il conjecture ,  
 Et comme Docteur il assure ;



C'est pour ça qu'il dit le premier  
 Louis viendra les étriller,  
 Ces Anglois, qui de la frisure  
 Des beaux Aïrs & de la parure,  
 Paroissent encore ignorer,  
 Et ne sçavent point se poudrer.  
 Ces Parbares ont la quarrure;  
 Mais les François seuls la figure:  
 A la mode on va s'habiller,  
 Et nos filles voudront briller.  
 Pour plaire au Vainqueur on procure,  
 De copier sa bigarure;  
 Notre Vicaire en Cavalier,  
 En habit court, songe à railler,  
 Malgré la grossière allure,  
 D'Abbé de Cour prend l'encolure,  
 Se guinde & commence à brailler;  
 On a beau s'étendre & bâiller  
 Sans rien craindre pour sa tonsure,  
 Il ne garde aucune mesure,  
 Quoique pour un peu varier,  
 Il force à tous aïrs son gosier.  
 De Rabor la verve un peu dure  
 Dédaigne & mode & contexture,  
 Seule conserve en son entier  
 Des Anglois le génie altier.  
 Mais le vieux Curé s'avanture,  
 ( Quoique la Nièce en murmure )  
 Et d'un air un peu familier,  
 Sur un ton fort irrégulier,

Dont les graces & la nature,  
 Ornent la prolixe facture,  
 Sert un vrai plat de son métier,  
 Requête qu'on lui doit nier,  
 Dont l'air benin fait la voilure,  
 Qu'un ton flatteur fait qu'on endure,  
 Qu'un sel mordant vient relever,  
 Pour qu'on puisse enfin achever  
 D'en faire toute la lecture;  
 Car sans cet appas je vous jure,  
 Que vainement à supplier  
 Il pourroit bien s'égosiller;  
 Des François il connoit l'allure,  
 Pour leur plaire il faut qu'on censure,  
 Le beau se fait peu désirer,  
 Ils sont choqués de l'admirer,  
 Ils le taxent de vaine enflure,  
 Sans action ou sans figure,  
 Ils disent que le Bouclier  
 Est bisarre & singulier,  
 Peu voluptueux, sans peinture,  
 Qu'on n'use plus de cette armure,  
 Que Vulcain dans son atelier,  
 Ne travaille plus qu'à rayer,  
 Quelque fusil dont la rênure  
 La portée avec l'embouchure,  
 Vous dépeint un Carabinier?  
 Mais si on vouloit houspiller  
 En quelque maligne brochure;  
 L'illustre objet de leur murmure,

Qui trop long-tems sçut les forcer  
 A sa gloire d'acquiescer,  
 Aussi tôt par quelque piquûre,  
 Chaque insecte ajoute à l'injure,  
 Et tous cherchant à se venger,  
 Pour l'Ennemi vont se ranger.  
 Le Curé saisit la jointure,  
 Et pour plaire à la foule obscure,  
 Un Bigot va sacrifier  
 Celui qu'il voit disgracier.  
 Du François léger il s'assure,  
 Et va droit à la Prélature;  
 Avec son talent de gruyer,  
 Hà, pourroit-on la lui nier  
 Mais toute la sequelle impure,  
 Qui s'attachant à sa ceinture,  
 Vient encore psalmodier,  
 Bedaut, Chantres & Marguillier,  
 Qu'auront-ils, un rien en friture ?  
 Et le Néant une chaussure,  
 Qui l'empêche d'aller duper,  
 Par un titre qu'il faut couper,  
 Pour y mettre une autre enchassure  
 Avec nouvelle garniture.  
 Reste moi gentil Perruquier,  
 Pourrai-je bien m'apprécier,  
 Mon mérite est mince guipure,  
 Et je rimaille à l'avanture;  
 Si le hazard fait rencontrer  
 Quelque trait, je vais l'effleurer.



Mais sans me donner la torture,  
 J'écris sans ordre ni tiffure,  
 Tout comme je pourrois parler,  
 Je ne sçai qui me fait aller,  
 Quelque autre Vocanson j'augure;  
 Fit des Barbiers la géniture.

Pour razer  
 S'immiscer,  
 Tympaniser,  
 Pour friser,  
 Tracasser,  
 Et jaser.

Une mécanique structure,  
 Suffit bien à cette culture,  
 Et sans ame on peut s'en tirer,  
 Sans que Phébus vînt m'inspirer;  
 Moulin à mots j'ai fait mouture,  
 Rimant comme un lanturelure,  
 Si l'on vouloit y travailler,  
 Je crois qu'on feroit rimailier  
 Un Automate; ou la monture;  
 Le chien & le chat de la Cure;  
 Sans doute, ils peuvent s'en mêler;  
 Avec nos Auteurs s'acoupler;  
 Car, &c. &c. &c.

*Ici il y a une lacune très-considérable; que  
 l'on remplira dès qu'on aura fourni de nouveaux  
 Mémoires, & que le Public semblera agréer  
 notre verbiage.*

F I N.

